El Monje Loco
Nº 13
EL CAZADOR DE OJOS
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Espejo de la Muerta**
- **La Bruja del Ataúd**
- **Antorchas Humanas**
- **Velas de Ultratumba**
- **La Tarántula Asesina**

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 13 — 28 de febrero de 1968.—("EL CAZADOR DE OJOS").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!...
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE...
EL CAZADOR DE OJOS
"NUESTRA HISTORIA COMIENZA ALLÁ POR LOS AÑOS 'TREINTAS', EN UN PEQUEÑO PUEBLO INDUSTRIAL DE LA ALTA BAVIERA, CERCA DE MUNICH.
"EL VERANO COMENZABA EN EGER, PUEBLO FAMOSO POR SUS INSTRUMENTOS DE ÓPTICA. SUS HABITANTES VIVÍAN EN PAZ Y ERAN FELICES.
DIBUJO: RUBÉN LARA, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
"HENRI ECKNER SACHS Y SU HIJA SOFÍA MANEJABAN CON ACIERTO SU FÁBRICA DE INSTRUMENTOS DE ÓPTICA, JUNTO CON ALGUNOS SIRVIENTES Y TRABAJADORES QUE VIVÍAN CERCA DEL ESTABLECIMIENTO.
"FEDERICO HEIM ESTABA EMPLEADO COMO VENDEDOR; SU PROMETIDA ERA SOFÍA...

EL RÍO ISAR, REFLEJANDO UN MILLÓN DE ESTRELLAS, ME RECUERDA TUS OJOS.
¡OH!
¿QUÉ TE PASA? ¿HE DICHO ALGO QUE TE MOLESTASE?
NO. ¿POR QUÉ, MI AMOR? ES QUE...CUANDO MENCIONASTE MIS OJOS...
"SOFÍA NO TERMINÓ LA FRASE... PERO SUS OJOS, EN AQUEL MOMENTO, ERAN UNAS OSCURAS Y TURBULENTAS LAGUNAS DE HORROR.
"HASTA ENTONCES FEDERICO SE HABÍA SENTIDO FELIZ. PERO NO HAY NADA MÁS COMUNICATIVO QUE EL MIEDO, Y AHORA...
"PARECÍA COMO SI LAS SOMBRAS LOS AMENAZARAN CON LA DESTRUCCIÓN. ERA ALGO QUE SE SENTÍA, PERO QUE NO SE PODÍA VER. FEDERICO TOCÓ LA FRÍA Y TEMBLOROSA MANO DE SOFÍA...
¿TUS OJOS? ¿POR QUÉ NO PUEDO MENCIONAR TUS OJOS?
2

¿NO HAS LEÍDO LAS NOTICIAS, FRED?
¿CUÁLES NOTICIAS?
"ELLA HACÍA ESFUERZOS PARA SERENARSE. MÁS QUE LA BELLEZA DE SU CUERPO, A FEDERICO LE ATRAÍA EL INGENIO Y LA FRANQUEZA DE LA JOVEN.
LO QUE...LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ, ALREDEDOR DE EGAR, EN ESTA ÚLTIMA SEMANA.
NO SÉ NADA. TÚ SABES QUE ACABO DE LLEGAR DE VIAJE. ¿QUÉ HA PASADO?
HAY ALGUIEN...ALGO TERRIBLE QUE DEBE ANDAR POR LOS MONTES. ALGO QUE MIRA CON OJOS CRIMINALES.
¿LO HAS VISTO?
VARIOS DE LOS TRABAJADORES DE LA FÁBRICA LO VIERON, UNA NOCHE QUE TRABAJARON HASTA TARDE. DICEN QUE ERA UNA CARA CON DOS OJOS ENORMES. UNA CARA TODA OJOS, SE PODRÍA DECIR.
JA...JA...JA...
NO TE RÍAS...LA NOCHE PASADA SE ENCONTRÓ ASESINADO A UN JOVEN, EMPLEADO DE LA FÁBRICA.

SU CUERPO ESTABA A LA ORILLA DEL RÍO, ESTRANGULADO Y... ¡OH, FRED! ANTES FUE MUERTA UNA MUCHACHA CIEGA... LA MECANÓGRAFA DE HERR LENBACH.
¿TAMBIÉN ASESINADA?
SÍ. APUÑALADA. Y, FRED, EN AMBOS CUERPOS... LOS OJOS HABÍAN SIDO EXTRAÍDOS. LAS CUENCAS ESTABAN VACÍAS, LLENAS DE SANGRE.
"FEDERICO SE ESTREMECIÓ. SUPO QUE ANTES OTRA EMPLEADA DE LA FÁBRICA, CÓSIMA WHEIL, HABÍA SIDO ASESINADA EN LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS.
¿UN SER INFERNAL INTERESADO EN OJOS HUMANOS?
SÍ, FRED. ASÍ QUE CUANDO TÚ HABLASTE DE LOS REFLEJOS DE LAS ESTRELLAS EN MIS OJOS, COMPRENDERÁS QUE...
"DE PRONTO...
¡FRED! ¡M I R A!

"ESOS OJOS TENÍAN EL DOBLE DEL TAMAÑO NORMAL, Y BRILLABAN A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS, PARECIENDO REFLEJAR LA MUERTE.
"POR UN MOMENTO FEDERICO QUEDÓ PARALIZADO, PERO REACCIONÓ CON RAPIDEZ Y CORRIÓ AL EXTREMO DE LA TERRAZA...LOS OJOS HABÍAN DESAPARECIDO.
"PERO NO ERA UNA ILUSIÓN: LLEGÓ A TIEMPO DE VER UNA SOMBRA QUE CORRÍA HACIA LA ESQUINA POSTERIOR DEL EDIFICIO. FEDERICO SALTÓ LA BARANDILLA. SIGUIÓ CORRIENDO...
"LE PARECIÓ VER A UNA FIGURA NEGRA QUE CORRÍA POR EL MONTE, PERO NO LOGRÓ ALCANZARLA.
"MOMENTOS DESPUÉS...
¡FRED! ¿ESTÁS BIEN?
ESTOY BIEN, MI VIDA. LA 'COSA' HUYÓ, O TAL VEZ ESTÁ OCULTA EN LA CASA. ¡CORRAMOS, SOFÍA!
5

GRETCHEN, LA DONCELLA, PUEDE QUE LO HAYA VISTO.
POR AQUÍ PUDO ENTRAR.
AQUÍ NO HAY NADIE.
¿ADÓNDE IRÍA? GRETCHEN NUNCA DEJA A MEDIO TERMINAR LO QUE ESTÁ HACIENDO. HAY PLATOS SIN LAVAR...
¿Y PAPÁ... DÓNDE ESTÁ PAPÁ?
NO LO HE VISTO; TAL VEZ SE ENCUENTRA EN SU CUARTO.
¿QUÉ OCURRE? ME PARECE QUE ALGUIEN PASÓ CORRIENDO.
"FEDERICO INFORMÓ RÁPIDAMENTE DE LO OCURRIDO AL SEÑOR ECKNER.
Y CUANDO LLEGAMOS AQUÍ, GRETCHEN NO ESTABA. ESO ES TODO, PAPÁ.
¡QUÉ EXTRAÑO! NO TIENE PERMISO PARA SALIR POR LAS NOCHES Y HOY MENOS QUE NUNCA, PUES SABÍA QUE TENÍAMOS UN INVITADO.
"RECORRIERON TODA LA CASA SIN ENCONTRARLA.

"UNA SUAVE LLAMADA EN LA PUERTA DE LA COCINA LOS DEJÓ ELECTRIZADOS. EL PADRE DE SOFÍA SE ACERCÓ SIGILOSAMENTE.
TOC TOC
"EN LA ENTRADA DE LA PUERTA ESTABA UN JOVEN MORENO, TOSCO Y HUESUDO, PERO BIEN PARECIDO.
¡SAMUEL TRICHER! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ A ESTAS HORAS?
PERDÓN, SEÑOR ECKNER; VENÍA A VER A GRETCHEN.
"ERA EL JARDINERO DE UNOS VECINOS QUE VIVÍAN A UN KILÓMETRO DE DISTANCIA.
¿DÓNDE ESTÁ GRETCHEN?
¿ESTABA USTED AQUÍ HACE DIEZ MINUTOS?
NO SÉ... NO, NO ESTABA.
"¿OCULTABA ALGO? SUS OJOS OSCUROS BUSCABAN POR LA COCINA.
ACABO DE LLEGAR. PENSÉ QUE GRETCHEN YA HABÍA TERMINADO SU LABOR. NO SE DISGUSTA POR QUE VENGA A VERLA, ¿VERDAD, SEÑOR ECKNER?
¿PERO DÓNDE ESTÁ GRETCHEN? USTED TIENE QUE SABERLO.

LE JURO QUE NO LA HE VISTO. ACABABA DE TERMINAR MI TRABAJO Y...
¡SE HA MARCHADO! NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ.
POSIBLEMENTE HA IDO A CASA DE HANLEY A VER A LA NIÑA.
TENGO QUE ENCONTRARLA. ¡MI PEQUEÑA GRETCHEN!
"SAMUEL CORRIÓ EN LA OBSCURIDAD... MOMENTOS DESPUÉS SÓLO ERA UNA MANCHA ENTRE EL BOSQUE... ¡IGUAL A LA QUE HABÍA VISTO FEDERICO!
" DE REPENTE SE ESCUCHÓ LA BOCINA DE UN AUTO.
¿QUIÉN PODRÁ SER A ESTAS HORAS?
ONC
ONC
ONC
8

CUANDO LA TOMÓ DE UN BRAZO, FEDERICO SINTIÓ QUE SOFIA TEMBLABA.
ME PARECE QUE SE ASUSTA MÁS DE LA CUENTA. ¿POR QUÉ SERÁ?
NO LO COMPRENDO...
ACTÚA DE UNA MANERA RARA.
PARECE QUE TRATA DE LLEGAR ANTES QUE NOSOTROS AL AUTO. ¿PARA QUÉ?
"EL AUTOMOVIL ERA DEL "HOGAR PARA LAS MUCHACHAS CIEGAS". EN ÉL VENIA EL SUPERINTENDENTE LENBACH, DIRECTOR CIEGO DE AQUELLA MODERNA INSTITUCIÓN.
SEÑOR LENBACH. ¿QUE ES LO QUE LE TRAE POR AQUÍ A ESTAS HORAS?
ALGO QUE ME TIENE MUY ANGUSTIADO.

LA ADMINISTRACION Y VARIOS
OFICIOS DE HABILIDAD MANUAL
ERAN REALIZADOS POR LAS
MUCHACHAS CIEGAS. JA...JA..
LENBACH QUERÍA DEMOSTRAR
LA DONCELLA QUE TIENEN

Y SUPUSE QUE GRETCHEN SABR A DONDE ESTABA
¡TAMBIÉN HA DESAPARECIDO!
ENTRE USTED, SEÑOR LENBACH. TENEMOS QUE HABLAR.
PERDONEN, PERO ES MEJOR QUE NO ENTRE .. NO ME GUSTA QUE LAS MUCHACHAS SALGAN DEL HOGAR. Y MENOS DE NOCHE. SOFÍA, POR FAVOR, ACOMPÁÑAME AL AUTO.
" CUANDO SOFÍA ACOMPAÑÓ A LENBACH HASTA EL AUTOMÓVIL, SONÓ EL TIMBRE DEL
¡ESPERE, SEÑOR LENBACH! EL TELÉFONO ESTÁ SONANDO Y PUDIERA SER ALGUNA NOTICIA.
SÍ, SEÑOR HOLDEN: SOY FEDERICO HEIM.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR HOLDEN. LE AVISAREMOS SI OCURRE ALGO NUEVO
11

FEDERICO REGRESÓ.
"ERA EL SEÑOR HOLDEN INFORMANDO QUE SAMUEL ESTUVO EN SU CASA, PERO SALIÓ CORRIENDO AL NO ENCONTRAR A GRETCHEN
TENGA CUIDADO CON SOFÍA, HENRI; NO LA DEJE SALIR. LA POLICÍA DEBERÍA TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO. ¡OH! ¡SI YO PUDIERA VER!
SOFÍA Y EL CIEGO HABLARON EN VOZ BAJA. ¿QUÉ MISTERIO ES ESTE?
"LENBACH SE FUE, Y FEDERICO SE QUEDÓ SUMIDO EN UN MAR DE DUDAS.
LOS TRES SE REUNIERON EN LA SALA. ESTABAN TACITURNOS
GRETCHEN Y OTRA CIEGA HAN DESAPARECIDO. MAÑANA TAL VEZ LAS ENCUENTREN MUERTAS Y MUTILADAS.

"QUISO CAMBIAR DE CONVERSACIÓN, PERO SU PENSAMIENTO ESTABA OBSESIONADO EN LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS.
EL MONSTRUO DE LOS OJOS RONDA LA CASA... ¡Y ES A SOFÍA A QUIEN BUSCA! ¡SÍ! PRESIENTO QUE ELLA ES LA PRÓXIMA VÍCTIMA.
ESTA NOCHE CERRAREMOS LA CASA COMPLETAMENTE, Y VIGILARÉ EL CUARTO DE ELLA
"FEDERICO OBSERVÓ QUE SOFÍA TENÍA SU MIRADA CLAVADA EN LA VENTANA DE LA SALA.
¿POR QUÉ ESTÁ TAN TEMEROSA? ¿ES POR GRETCHEN? ¿O ES POR ELLA MISMA?
"NOTÓ QUE MIRABA A SU PADRE EXTRAÑAMENTE... COMO SI MEDITARA ALGUNA COSA.
Y EN ESE MOMENTO
¡GRETCHEN!
¡AAAYY!

¡EL ESPANTOSO GRITO LES HELÓ LA SANGRE Y LUEGO ..
¡LA PUERTA QUE DABA AL JARDÍN SE ABRIÓ Y APARECIÓ LA MUCHACHA QUE BUSCABAN. . .
¡GRETCHEN! ¡OH GRETCHEN.
¡ESA TERRIBLE LUZ! ¡NO QUIERO LUZ! QUIERO LA OBSCURIDAD... SÓLO OBSCURIDAD... NO ME PUEDE ATRAPAR... ESCAPÉ... ÉL PENSABA QUE YO ESTABA MUERTA...
CREE QUE SE PUEDE MIRAR EN LA LUZ! ...JA ..
¡NO ... NO, PAPÁ! ¡POR FAVOR NO LLAMES A LA POLICÍA!
¿POR QUÉ NO QUIERE QUE VENGA LA POLICÍA?

¿QUÉ DICES?
PRONTO SE PONDRÁ BIEN PAPÁ. AYÚDANOS. LA LLEVAREMOS A SU HABITACIÓN. YO CUIDARÉ DE ELLA.
GRETCHEN NO ESTÁ HERIDA. ESTA NO ES SU SANGRE. ¿VERDAD, FRED?
PAPÁ, NECESITAMOS AGUA CALIENTE.
SOFÍA ESTÁ ACTUANDO EN FORMA MUY EXTRAÑA.
EL CUERPO DE LA MUCHACHA NO TENÍA NINGUNA HERIDA, SÓLO ALGUNAS MANCHAS AZULADAS EN SU PIEL, COMO EVIDENCIAS DE QUE EL CRIMINAL LA HABÍA MALTRATADO.
PRONTO ESTARÁ BIEN. PERMANECERÉ CON ELLA UNOS MOMENTOS. MAÑANA ..
SÍ, MAÑANA NOS DIRÁ GRETCHEN LO OCURRIDO, Y CUÁL ES LA GUARIDA DEL ASESINO. ASÍ PODRÁN CAPTURARLO.
¿POR QUÉ NO QUISO QUE LLAMARA A LA POLICÍA?

CREO QUE ESTO NOS CALMARÁ LOS NERVIOS
SÍ, SEÑOR ECKNER. HAN SIDO TERRIBLES LOS MOMENTOS QUE HEMOS PASADO. YO NO PIENSO DORMIR
TENGO QUE VIGILAR, POR SI ALGO SUCEDE
¿DÓNDE VAS FEDERICO?
VOY A CERRAR BIEN TODO. Y A DECIRLE A SOFÍA QUE SE VAYA A DESCANSAR. YA ES MUY TARDE.
LUEGO...
¡SOFÍA! ¿ESTÁS AHÍ?
SÍ, AHORA VOY.
TIENES QUE DESCANSAR, MI VIDA. CERRAREMOS TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS.
ESTÁ BIEN. ¡Y QUE DIOS NOS AMPARE!

SÍ, FRED; YA NO TE PREOCUPES.
AQUELLA FIGURA QUE VIMOS NO FUE ILUSIÓN; ¿QUÉ PUEDE SER? SUS ENORMES OJOS NO SE APARTAN DE MI MENTE...

FEDERICO PENSABA... PENSABA... ¿POR QUÉ HABÍA INTENTADO SOFÍA ADELANTARSE A ÉL Y A SU PADRE CUANDO OYÓ LA BOCINA DEL AUTO?
PARECIA QUE NO ESPERABA A LENBACH, EL SUPERINTENDENTE DEL HOGAR DE CIEGAS. ¿A QUIÉN ESPERABA ENTONCES? JA, JA JA
¿POR QUÉ MIRÓ TAN EXTRAÑAMENTE A SAMUEL, EL NOVIO DE GRETCHEN, CUANDO ÉSTE APARECIÓ EN LA PUERTA DE LA COCINA?
ACOSTAR A GRETCHEN, Y ESPERAR HASTA EL DÍA SIGUIENTE PARA INTERROGARLA?"
NO QUISO QUE LLAMARA SU PADRE A LA POLICÍA? ¿POR QUÉ HENRI

EN ... DEL SILENCIO DE LA
... ICO CREYÓ OIR
... RUIDOS
ABRIR Y ...
CRUJIR DE SEDAS, ZAPATILLAS
QUE SE DESLIZABAN...
HORRORIZADO VIO
A SOFÍA ATRAVESAR
RÁPIDAMENTE EL
LA VIO ENTRAR EN LA SALA Y
DIRIGIRSE A UN CUADRO...
¿POR QUÉ HARÁ ESTO?
¿TENDRÁ UNA CITA CON...?

"SACO UN MONTON DE BILLETES DE BANCO; EXTRAJO UNA PEQUEÑA BOLSA DE GAMUZA, COLOCO TODO EN UN SILLON, Y
CLIC
"PENSÓ QUE QUERÍA SALIR POR ESA VENTANA.
SI INTENTA SALIR, TENDRÉ QUE DETENERLA.

SE DEJÓ CAER EN UN SOFÁ, Y SE
EL ROSTRO CON LAS MANOS
SI QUISIESE LLORAR
"CUANDO FEDERICO LE HABLÓ, ELLA SE LLENÓ DE ASOMBRO, PERO NO GRITÓ.
FRED, FRED... TIENES
TU... TU SABES

PALABRAS LO
FRIO. DENTRO
ON SINTIO
O DE IRA
ATRAPADA
NO SÉ NADA,
TE JURO QUE NO DESCANSARÉ
HASTA COMPRENDERLO TODO.
¿QUE ES, SOFIA? ESTAS
ATERRORIZADA, PERO NO
ES SÓLO TERROR LO QUE
SIENTES; ES ALGO MÁS.
DIMELO...
TIENES QUE
MARCHARTE,
¿QUÉ VAS A HACER CON EL
Y LAS JOYAS
DE LA CAJA FUERTE?

ESTABA TRASTORNADA POR
Y LA ESTRECHÓ
¿A QUIÉN ESTÁS ESPERANDO?
HAS ABIERTO LA VENTANA...
¡NO! SÍ, NATURALMENTE CLARO QUE LA ABRÍ: ES QUE ME AHOGO; NO, ESO ES MENTIRA NO ESPERO A NADIE...
SERÉNATE, MI VIDA. NO ESTÁS
SOFIA, TU ME PERTENECES
SERÁS MI ESPOSA ¿NO VES
SÍ... TIENES RAZÓN FRED.
TIENES DERECHO A SABERLO TODO
ME ASUSTÉ DEMASIADO
¡NO SABÍA QUÉ HACER! AMO TANTO A MI
¡TU PADRE
SÍ. MI PADRE ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE TE VOY A CONTAR TODO

ABIA COMPROBADO
ESPANTOSO AL SEMBRAR
LA MUERTE...
CUANTAS VECES ME HABLO, ME PIDIO DINERO. COMPRENDI QUE ERA LA UNICA FORMA DE CALMARLO, Y LE FUI ENTREGANDO JOYAS Y DINERO...
MIENTRAS SOFIA CONTINUABA SU RELATO, UNA EXTRAÑA FIGURA SE
HACE MUCHOS AÑOS QUE MI PADRE TUVO A UN EMPLEADO LLAMADO WALTWER STEIN... ERA UN TECNICO MUY HABIL, EXPERTO EN LENTES DE ALTA POTENCIA
HACER NUEVOS LENTES... UNA REVOLUCION EN ESA INDUSTRIA...
MICROSCOPIOS, TELESCOPIOS, LENTES DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS..
FRED, OCURRIO ALGO

Y AL DIA SIGUIENTE, EN EL LABORATORIO DE PAPA, OCURRIÓ QUE... ¡FRED! MIRA... ¡POR DIOS, MIRA, AHI ...!

"CUANDO FEDERICO VOLVIÓ EN SÍ, SE ENCONTRÓ EN EL SUELO Y ATADO
DEL SEÑOR HENRI...
AHORA YA PUEDES MIRAR, MI PEQUEÑA SOFÍA, TU TURNO
"OYÓ LA VOZ VAGAMENTE... LA LUZ DEL PROYECTOR LE
MOVIENDO...
SI NO ME EQUIVOCO, AQUEL QUE ESTÁ AL FINAL ES EL PADRE DE SOFÍA; NOS TIENE EN SU PODER A TODOS. ¡NO PODEMOS ESCAPAR!

¡CANALLA, ASESINO! SI PUDIESE ECHARTE LAS MANOS AL CUELLO...
NO PUEDES
TE HE RECONOCIDO. EAS. WALTWER STEIN
JA... JA...
AQUELLOS INMENSOS OJOS CIDOS POR UNAS VECES MÁS GRANDES QUE LAS NORMALES; WALTWER MOVIÓ UN PEQUEÑO TORNILLO, Y CRISTALES REFLEJOS
PUEDE MALDECIRME, SEÑOR ESO MISMO HIZO HACE ME DEJÓ CIEGO. ¿LO RECUERDA
¡USTED FUE EL CULPABLE DE SU DESGRACIA! AQUEL DÍA ESTABA BORRACHO, Y NO TENÍA DEREC A EXIGIR NADA
SUS ABOGADOS ESTABAN COMPRADOS Y ME VENCIERON EN LOS TRIBUNALES. JURÉ VENGARME, Y ES LO QUE VOY

¡VOY A DESTRUIR SU FÁBRICA,
Y TODOS ABANDONARÁN ESTE LUGAR AL SABER QUE UN TERRIBLE DEMONIO MATA Y ARRANCA LOS OJOS
ME HAS OBEDECIDO, Y NO HAS DEJADO QUE ESE JOVEN TONTO Y TU PADRE LLEVASEN A GRETCHEN A LA POLICÍA.
YO SOY UN HOMBRE POBRE, ECKNER, PERO SU HIJA ME HA ENTREGADO SU DINERO. ¿UNA IRONÍA, VERDAD? AHORA NECESITO SUS OJOS. DESPUÉ
¡MÁTEME, PERO NO LE HAGA NADA A ELLA!

LA VERDADERA PERSONALIDAD DEL ASESINO...
PARA DEJARLOS
¡NECESITO OJOS
USTED NO ES WALTWER STEIN. ¡USTED ES LENBACH!
DEL SUPERINTENDENTE DEL HOGAR PARA CIEGOS
¿USTED ES.. LENBACH
COMPROBAR. NADIE SOSPECHARÁ DE MÍ.
OJOS DESPUÉS DEL ACCIDENTE, PERO DESCUBRÍ QUE PODÍA VER UN POCO.
LOGRÉ CONSTRUIR ESTOS LENTES... AHORA NECESITO OJOS. MUCHOS OJOS, PARA CONTINUAR MIS EXPERIMENTOS

"EL CRIMINAL NO PODÍA ADVERTIR LA SOMBRA QUE SE ACERCABA A FEDERICO...
NECESITO SOLAMENTE LOS NERVIOS POSTERIORES DEL ÓRGANO DE LA VISIÓN...
EL OJO HUMANO ES LO MÁS PERFECTO Y DELICADO DEL CUERPO... LO HE ESTUDIADO PARA INVESTIGAR SUS MECANISMOS...
"EN ESE MOMENTO, FEDERICO OYÓ QUE LE DECÍAN CASI COMO UN SUSURRO...
SOY YO, SEÑOR GRETCHEN. LE VOY A CORTAR LAS CUERDAS.
MIRA ESTA LUZ, MUCHACHO. ¡NO TE DOLERÁ!
¡NO! ¡NO!
"DOS RAYOS GEMELOS SE POSARON SOBRE LOS OJOS DE LA VÍCTIMA.
UN POCO MÁS, Y YA ESTÁ.
"¡HORROR! DE LOS OJOS DEL MUCHACHO, PRISIONERO DEL CRIMINAL, EMPEZÓ A SALIR UNA COLUMNITA DE HUMO... LUEGO, LOS PÁRPADOS SE QUEMARON.
AAAAYGG

"EL JOVEN SE RETORCIÓ DE DOLOR, MIENTRAS EL MALVADO LENBACH REÍA A CARCAJADAS...
JA...JA...JA...
¡AAAAH!
ES UN POCO CRUEL, ¿VERDAD, SOFÍA? PERO NECESARIO PARA EL PROGRESO DE LA CIENCIA.
" POR FIN, GRETCHEN LOGRÓ CORTAR LAS LIGADURAS. ¡FEDERICO ESTABA LIBRE!
NO HE TERMINADO EL ESTUDIO DE LOS CAMBIOS FISIOLÓGICOS EN LAS FIBRAS DEL NERVIO ÓPTICO QUE VAN AL CEREBRO; PERO PRONTO ESTARÁ COMPLETO.
RAC
" RÁPIDO COMO EL RAYO, FEDERICO SE LANZÓ SOBRE LENBACH.
¡MALDITO! ¡AQUÍ TERMINARON TUS CRÍMENES!
AAG...

"LA LUCHA FUE TERRIBLE, PERO AL FIN LA JUVENTUD DE FEDERICO TRIUNFÓ SOBRE AQUEL MONSTRUO.
UUUUG
¡A LAS ALIMAÑAS COMO TÚ HAY QUE APLASTARLAS!
TRAC
TRAC
"EL CRIMINAL HABÍA PAGADO SUS CRÍMENES.
"LOS OJOS CIEGOS DE LENBACH PARECÍAN ESPERAR LOS DE OTRO SER HUMANO, QUE YA NUNCA LE SERVIRÍAN."
¿SE HAN DIVERTIDO? ¿VERDAD QUE SÍ? ESPEREN MI PRÓXIMA CITA CON EL HORROR. . . JA...JA...JA...
FIN

¡JA, JA!
En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de
EL ESPEJO DE LA MUERTA
¡Aparece semanalmente! $1.00 el ejemplar